



GAMMA – PRAKTISCHE UITLEG

Wie zijn wij en hoe werken wij?

Een praktische uitleg voor iedereen die samenwerkt met Tussen Zang en Dans — van vakdocent tot planner, van recruiter tot schoolcoördinator.

Waarom bestaat dit document?

Tussen Zang en Dans brengt creatieve lessen naar kinderen via muziek, dans, theater en workshops. Om dat goed te laten werken, moet iedereen weten hoe wij werken.

Dit document legt in gewone taal uit wie wij zijn, wat wij doen en wat wij van jou verwachten. Zo weet je precies waar je aan toe bent — zonder ingewikkeld taalgebruik.

Wat doen wij?

Creatieve lessen en workshops voor kinderen op scholen, BSO's en kinderopvang

Wie werken er mee?

Vakdocenten, planners, recruiters, scholen en andere partners

Waarom deze uitleg?

Zodat iedereen op dezelfde manier werkt — duidelijk, betrouwbaar en met kwaliteit

Wat betekent dit voor jou?



Of je nu voor één dag ingehuurd wordt of al langer meewerkt — deze afspraken gelden altijd.

Je werkt zelfstandig

Wij verwachten dat je vooruitdenkt. Je wacht niet af tot iemand je iets vraagt. Je signaleert problemen en lost ze op.

Je werkt nauwkeurig

Alles wat je invult of vastlegt, moet kloppen. Tijden, kilometers, namen — een kleine fout kan grote gevolgen hebben voor kinderen en opdrachtgevers.

Je communiceert op tijd

Wij werken vaak op afstand. Goede communicatie is daarom extra belangrijk. Meld problemen vroeg, niet te laat.

Je volgt onze werkwijze

Wij werken met vaste systemen en processen. Die zijn er niet voor niets. Door ze te volgen, zorgen wij samen voor kwaliteit.



Wat mag je wel doen?

Hier zijn concrete voorbeelden van wat wij verwachten en waarderen:



Je meldt een probleem zodra je het ziet

Zie je dat een docent nog niet bevestigd is voor een activiteit? Meld het direct — wacht niet tot de dag zelf.



Je vraagt als je iets niet weet

Twijfel je over een opdracht of situatie? Vraag het na. Dat is altijd beter dan iets invullen op gevoel.



Je legt alles netjes vast

Werk je iets uit in ons systeem? Vul het volledig en correct in. Niets openlaten, alles controleren vóór je het afrondt.



Je denkt mee over verbeteringen

Heb je een idee om iets slimmer of efficiënter te doen? Deel het. Wij staan altijd open voor goede suggesties.



Je geeft feedback en ontvangt het ook

Bij ons is feedback geen kritiek — het is een cadeau. Wij leren samen en helpen elkaar beter te worden.

Wat mag je niet doen? ❌

Dit zijn situaties die wij willen voorkomen. Herken je ze? Grijp dan op tijd in.

❌ Iets invullen op gevoel

Vul nooit een tijd, adres of kilometerstand in als je niet zeker weet of het klopt. Controleer altijd eerst.

❌ Afwachten als je een probleem ziet

Zie je dat er iets niet klopt? Wacht dan niet tot iemand anders het oppakt. Meld het direct bij de juiste persoon.

❌ Werken zonder bevestiging

Plan geen activiteit in, bevestig geen afspraak en stuur geen docent op pad zonder dat alles officieel is vastgelegd en akkoord is.

❌ Zwijgen als iets onduidelijk is

Begrijp je een opdracht niet? Zeg het. Stilzwijgen en doorgaan leidt tot fouten die later moeilijk te herstellen zijn.

⚠️ **!** Fouten maken mag. Fouten niet controleren of niet melden — dat is het echte probleem.



Praktijkvoorbeelden

Zo ziet onze samenwerking eruit in de dagelijkse praktijk:

- 1 Basisschool — percussieles**
Een docent geeft percussieles op een basisschool. De school belt een uur van tevoren dat de ruimte niet beschikbaar is. **Wat doe je?** Je belt meteen de planner. Die zoekt een oplossing — samen, niet alleen.
- 2 BSO — dansles**
Je bent ingepland voor een dansles op een BSO, maar je voelt je 's ochtends ziek. **Wat doe je?** Je meldt je zo vroeg mogelijk ziek bij de coördinator — niet vlak voor de les. Zo is er tijd om vervanging te regelen.
- 3 Kinderopvang — workshop koken**
Je geeft een kookworkshop en merkt dat de kinderen meer zijn dan afgesproken. **Wat doe je?** Je geeft de les zo goed mogelijk, en meldt het daarna aan de planner zodat dit de volgende keer klopt in het systeem.
- 4 Musicalproject — meerdere scholen**
Je werkt aan een musicalproject dat op drie scholen tegelijk loopt. Een school vraagt spontaan om een extra repetitie. **Wat doe je?** Je zegt dat je dat doorgeeft aan de planner. Je maakt geen afspraken die niet in het systeem staan.
- 5 Recruiter — nieuwe docent**
Je hebt een goede kandidaat gevonden voor een dansdocent. **Wat doe je?** Je legt alle informatie volledig vast in ons systeem, inclusief beschikbaarheid, vakgebied en contactgegevens. Niets invullen op gevoel — alles controleren.

Wat doe je als er iets misgaat?

Stap 1 — Meld het meteen

Informeer je directe contactpersoon bij Tussen Zang en Dans zo snel mogelijk. Hoe eerder je meldt, hoe sneller wij kunnen helpen.

Stap 2 — Blijf rustig en helder

Beschrijf wat er is gebeurd. Wat, wanneer, waar en wie zijn erbij betrokken? Houd het kort en feitelijk.

Stap 3 — Wacht op instructies

Handel niet op eigen houtje als je niet zeker weet wat je moet doen. Wacht op het groene licht van je coördinator of planner.

Hoe helpt Tussen Zang en Dans?

Wij denken meteen mee. We zoeken samen naar een oplossing — voor de kinderen, de school én voor jou. Je staat er nooit alleen voor. 💪

  Weet je niet wie je moet bellen? Neem altijd contact op met je vaste contactpersoon bij Tussen Zang en Dans. Die zorgt dat het bij de juiste persoon terechtkomt.

Onze gezamenlijke afspraak ✨

Wij geloven dat elk kind recht heeft op creatieve ontwikkeling. Jij maakt dat mogelijk.

Jij brengt energie en vakmanschap

Jij zorgt voor een goede les, een betrouwbare communicatie en een professionele houding.

Wij bieden structuur en ondersteuning

Wij zorgen voor een duidelijke planning, goede begeleiding en een team dat altijd voor je klaarstaat.

Samen maken we impact

Duizenden kinderen krijgen toegang tot muziek, dans en theater — dankzij wat wij samen doen.

Welkom bij Tussen Zang en Dans. Fijn dat je er bent. 🎵 🧒 🥁