

Pedagogisch Plan – Tussen Zang en Dans

Voor een inspirerende en ontwikkelingsgerichte creatieve leeromgeving

1. Visie en Missie

Bij Tussen Zang en Dans geloven we dat creativiteit een essentiële bouwsteen is in de ontwikkeling van elk kind. Onze missie is om kinderen via muziek, dans, theater en beeldende kunst te laten groeien in zelfvertrouwen, expressie en samenwerking.

Onze kernwaarden:



Creativiteit – We stimuleren kinderen om hun eigen ideeën vorm te geven en buiten de lijntjes te durven kleuren.



Eigenheid – Elk kind mag zijn wie hij of zij is en krijgt de ruimte om zijn/haar stem te laten horen.



Samenwerking – Kunst verbindt, en wij creëren een omgeving waarin kinderen leren samenwerken en respect tonen voor anderen.



Ontwikkeling – We moedigen kinderen aan om nieuwe vaardigheden te ontdekken en zichzelf uit te dagen.

Waarom dit belangrijk is?

Kunst en creativiteit helpen kinderen om emoties te uiten, sociale vaardigheden te ontwikkelen en zelfvertrouwen op te bouwen.

2. Pedagogische Doelen

Onze activiteiten zijn gericht op het ontwikkelen van verschillende competenties:

- ◆ **Sociale competentie** – Samenwerken, communiceren en respect tonen voor anderen.
- ◆ **Persoonlijke competentie** – Zelfvertrouwen opbouwen, emoties uiten en creatief denken.
- ◆ **Cognitieve vaardigheden** – Probleemoplossend denken, taalontwikkeling en ritmegevoel.
- ◆ **Fysieke ontwikkeling** – Beweging, motorische vaardigheden en expressie.

Per leeftijdsgroep hebben we gerichte leerdoelen:



Peuters (2-4 jaar): Ontdekken van geluid, beweging en expressie via speelse activiteiten.



Jonge kinderen (4-6 jaar): Werken aan zelfexpressie en eenvoudige samenwerking.



Middenbouw (6-9 jaar): Actief samenwerken, zelfbewustzijn ontwikkelen en experimenteren met kunstvormen.



Bovenbouw (9-12 jaar): Zelfstandig creëren, presenteren en reflecteren op kunstervaringen.

3. Onze Pedagogische Aanpak

Onze lessen zijn altijd opgebouwd rond drie elementen: **Beleving, Ontwikkeling en**

Presentatie.

🌟 **Beleving** – Elk kind wordt ondergedompeld in een inspirerende, veilige en speelse omgeving waarin het zichzelf mag zijn.

📈 **Ontwikkeling** – We begeleiden kinderen in hun leerproces door hen uit te dagen, feedback te geven en hen zelf te laten reflecteren.

🎭 **Presentatie** – Door een eindpresentatie, een klein optreden of een groepsmoment maken we de ontwikkeling zichtbaar en vieren we het proces.

Methodieken die wij hanteren:

🎵 **Muzikale spelvormen** – Leren over ritme, klank en melodie via interactieve spelletjes.

👤 **Lichaamsbewustzijn & dans** – Kinderen leren hun lichaam als expressiemiddel in te zetten.

🎤 **Verhalend leren** – Via theater en storytelling krijgen kinderen een stem.

🎨 **Experimenteren met beeldende kunst** – Het proces is belangrijker dan het eindresultaat.

4. De Rol van Onze Docenten

Onze vakdocenten spelen een cruciale rol in de creatieve en persoonlijke ontwikkeling van kinderen.

Wat verwachten wij van onze docenten?

- ✓ Een inspirerende en positieve houding.
- ✓ Kunnen differentiëren en inspelen op de behoeften van kinderen.
- ✓ Reflecterend vermogen: continu werken aan kwaliteit en pedagogisch handelen.
- ✓ Actief bijdragen aan een veilige en inclusieve leeromgeving.

Opleiding en Training:

We bieden interne trainingen en intervisiemomenten aan waarin docenten pedagogische vaardigheden verder ontwikkelen.

5. Samenwerking met Opvanglocaties en Scholen

Om de beste leerervaring te bieden, werken we nauw samen met opvangorganisaties en scholen.

👥 Onze samenwerking omvat:

- ✓ Gezamenlijke afstemming over leerdoelen en pedagogische aanpak.
- ✓ Regelmatige evaluaties en feedbackmomenten.
- ✓ Flexibiliteit in het creditsysteem om tegemoet te komen aan wisselende behoeften.

Voorbeeld: Een BSO kan credits inzetten om per kwartaal een andere creatieve discipline te verkennen.

6. Evaluatie en Kwaliteitsborging

We meten en verbeteren onze impact door:



Observaties tijdens lessen – Hoe reageren kinderen? Zijn ze betrokken?



Feedback van kinderen – Wat vinden ze leuk? Wat willen ze leren?



Evaluaties met scholen en BSO's – Wat werkt goed? Waar kunnen we bijsturen?